Répertoire de musique ancienne

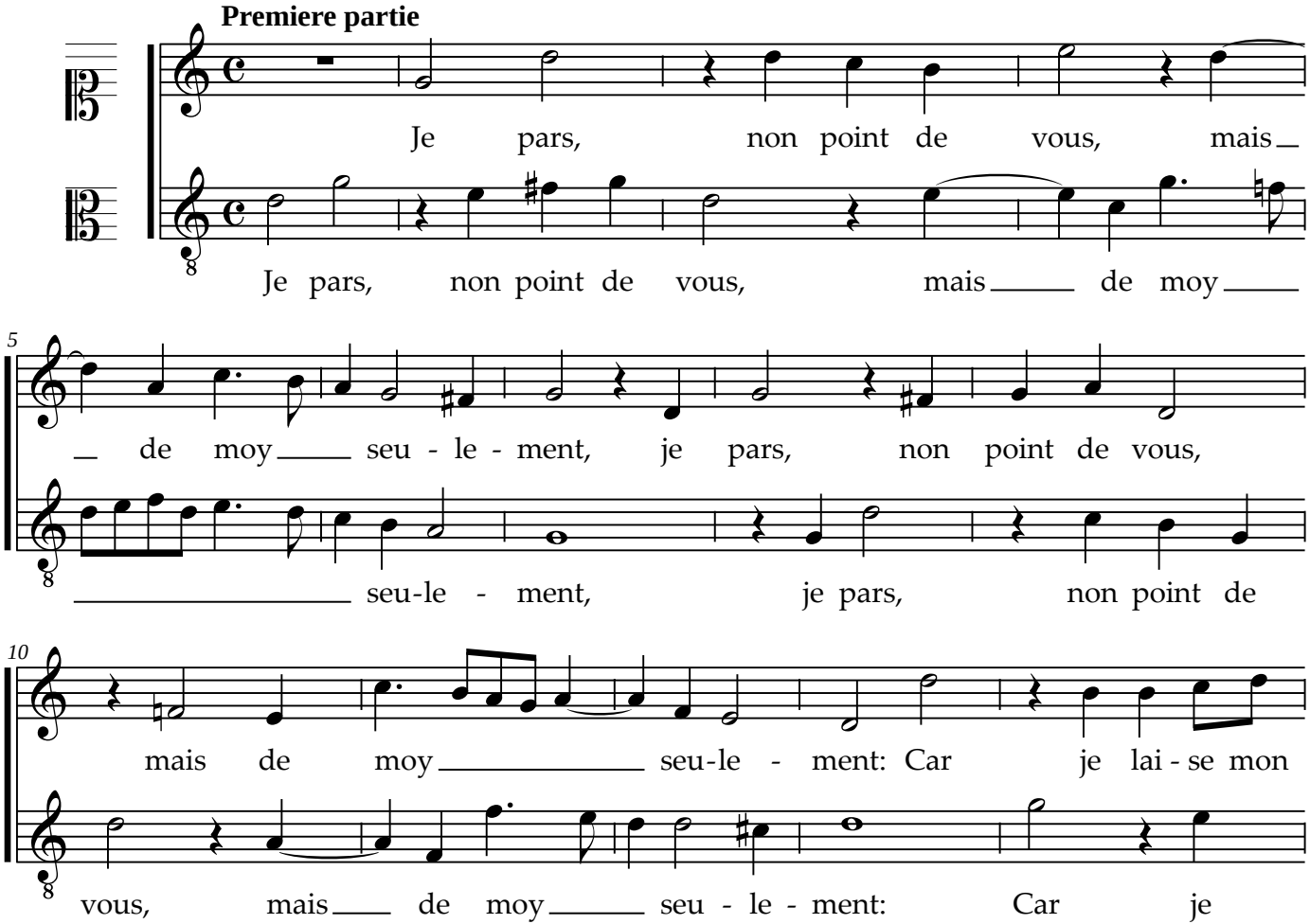
Musique française
de la Renaissance
à deux voix

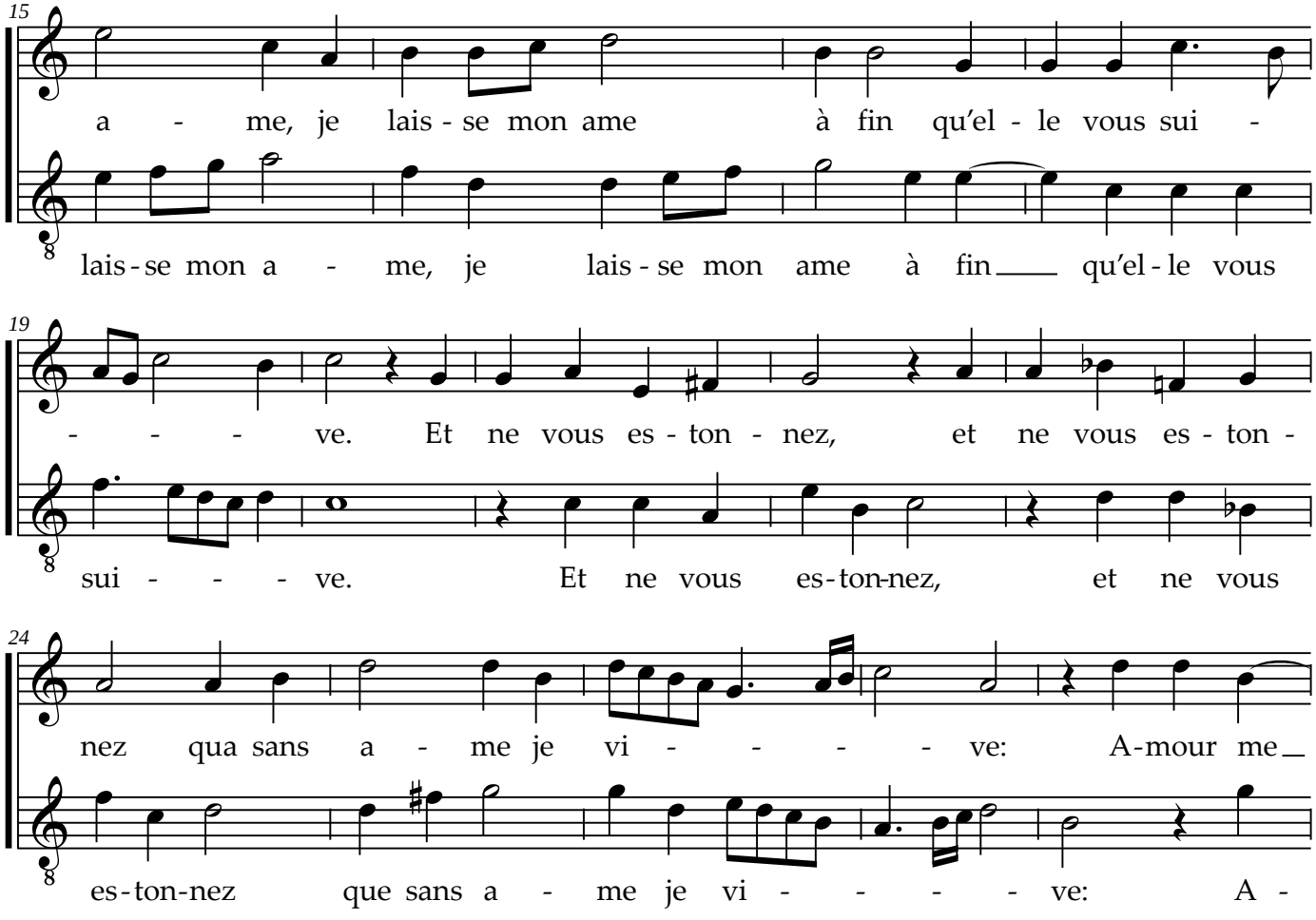
Jan Pieterszoon Sweelinck
Je pars non point de vous

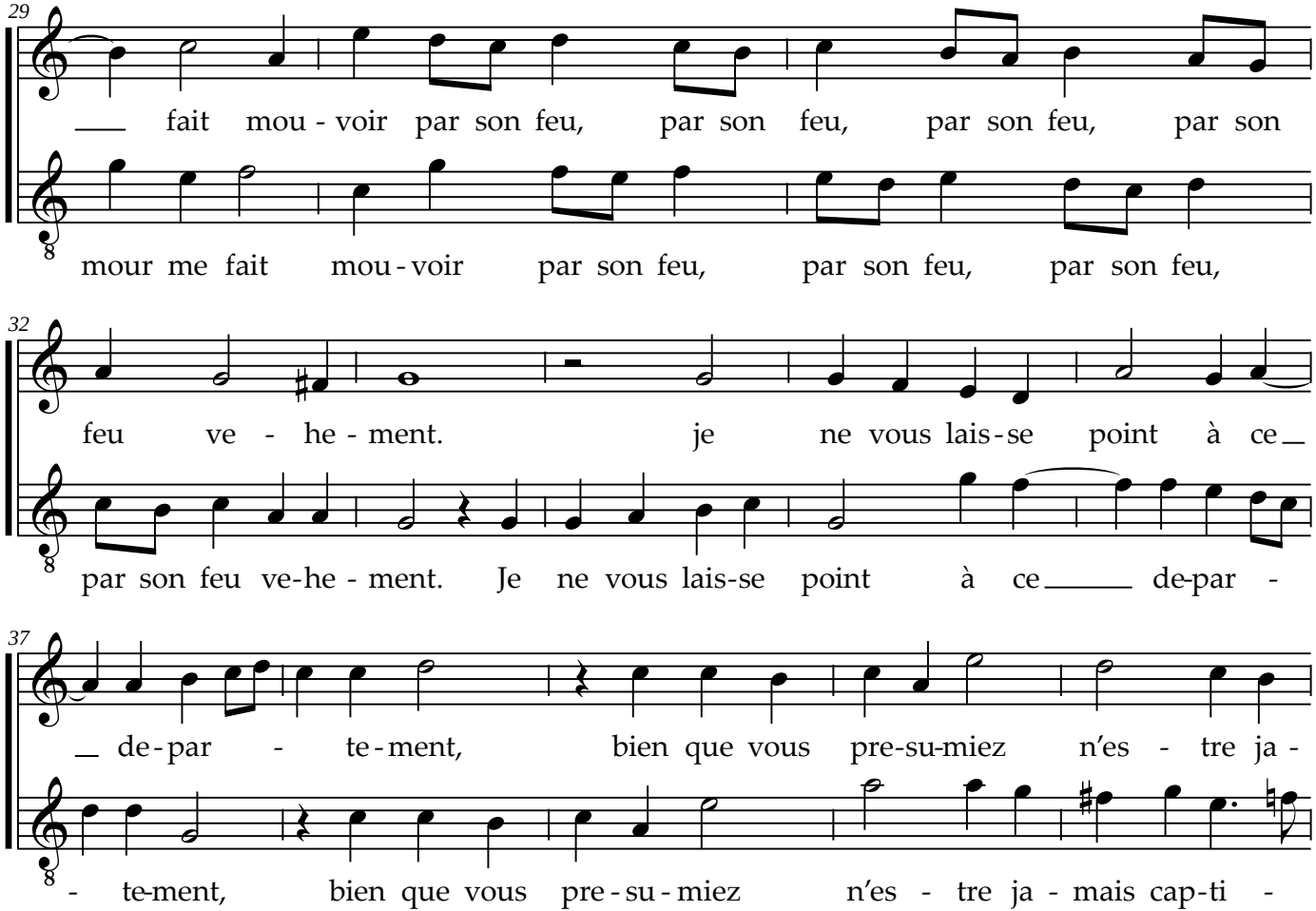
Rimes françoises et italiennes,
à deux & à trois parties, avec une chanson à quatre, no. 2
Leyden, "imprimerie plantinienne de Raphelengius", 1612

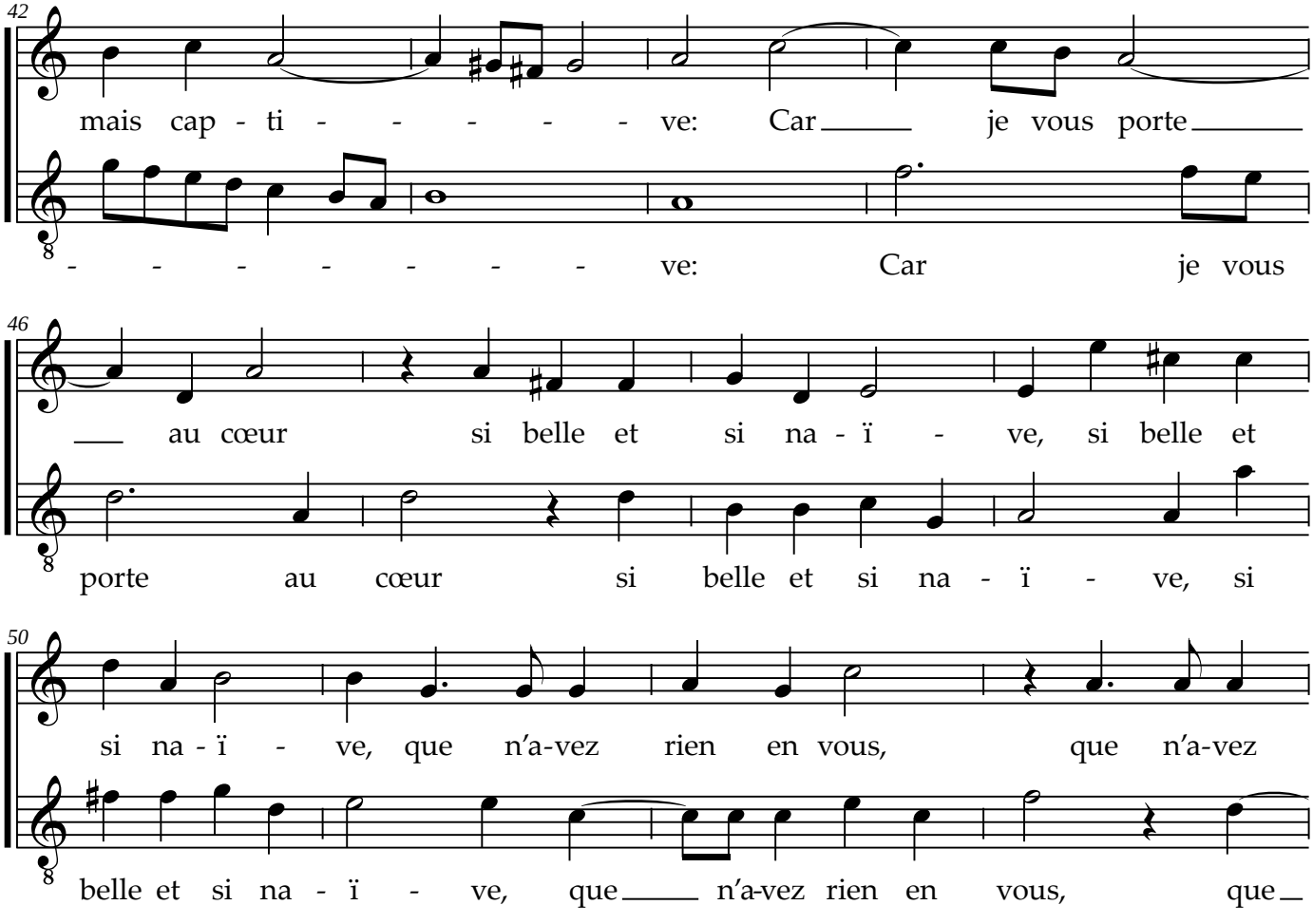
Layout optimized for digital tablets

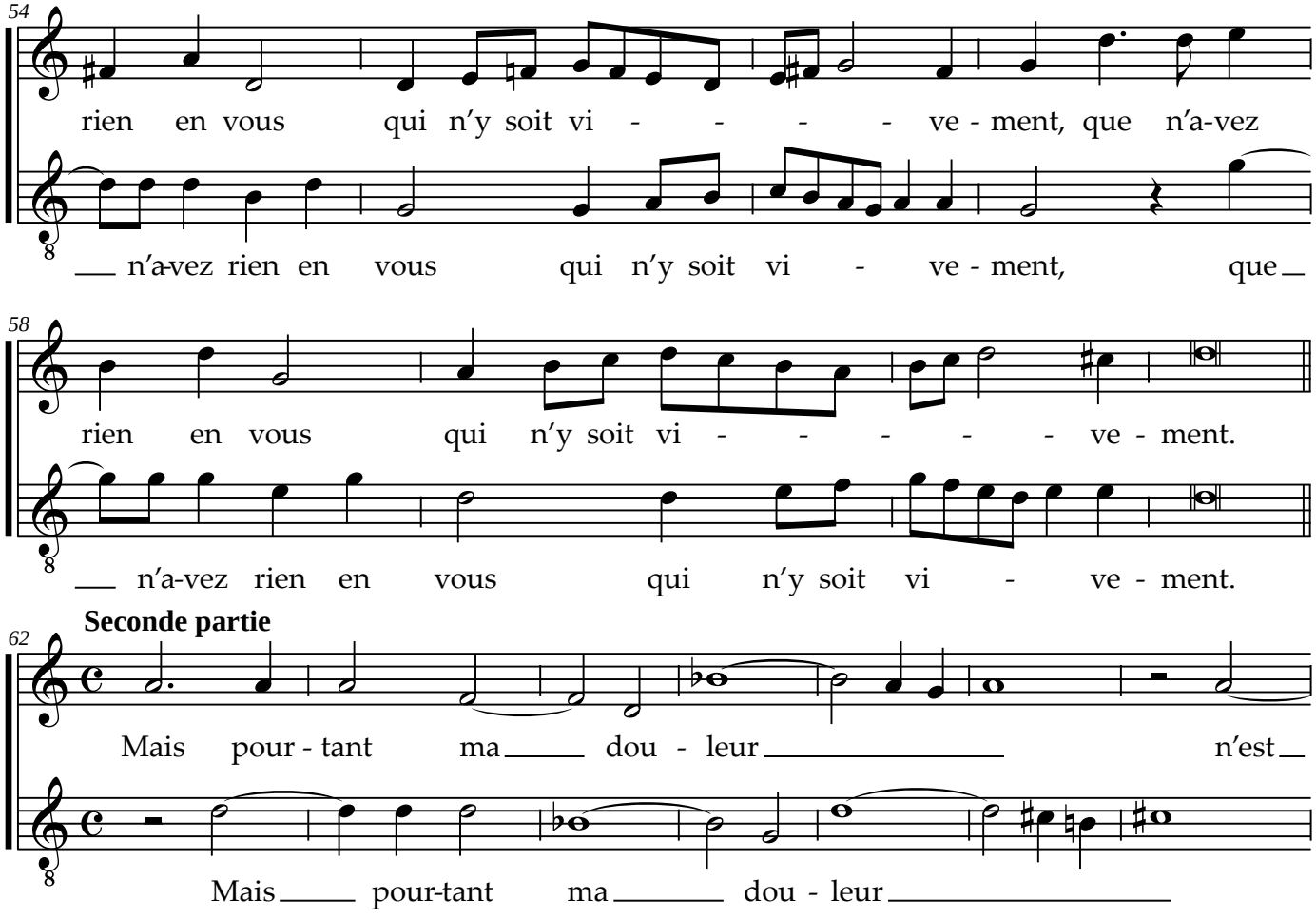
Edition numérique (DVG 2023)

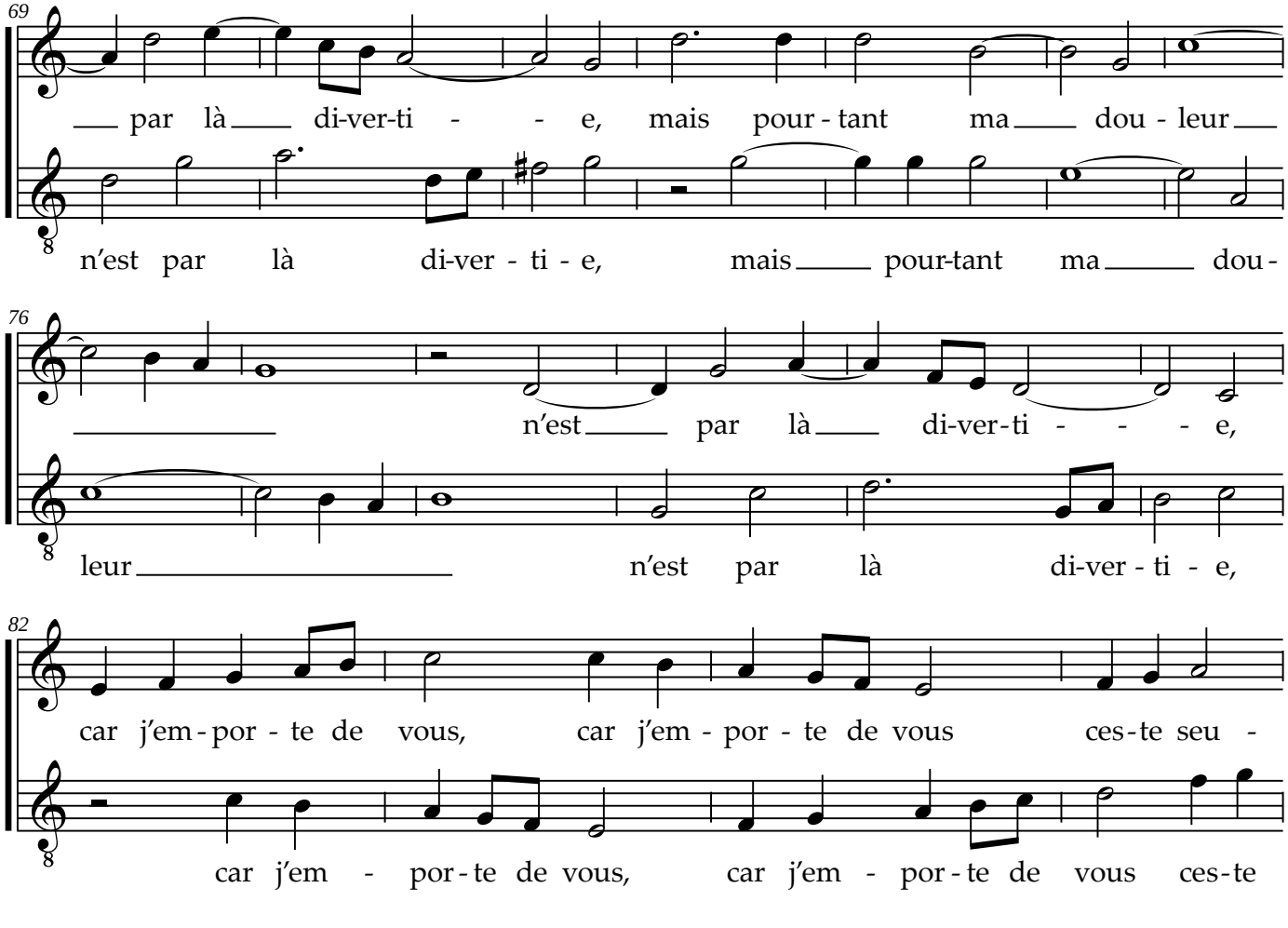

Premiere partie
Je pars, non point de vous, mais
Je pars, non point de vous, mais de moy
5
de moy seu - le - ment, je pars, non point de vous,
seu-le - ment, je pars, non point de
10
mais de moy seu-le - ment: Car je lai - se mon
vous, mais de moy seu - le - ment: Car je

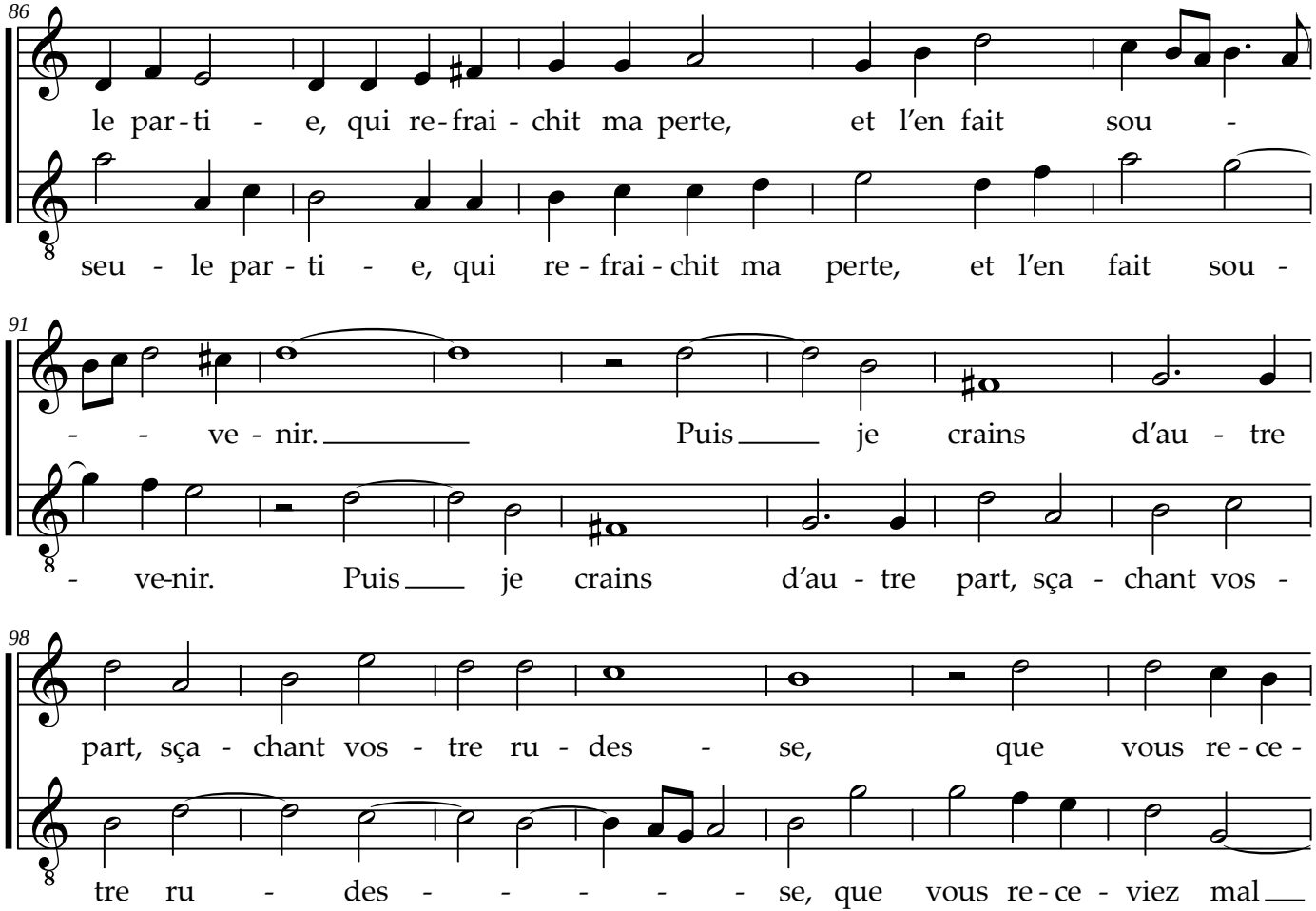

15
a - me, je lais - se mon ame à fin qu'el - le vous sui -
lais - se mon a - me, je lais - se mon ame à fin qu'el - le vous
19
- - - - ve. Et ne vous es - ton - nez, et ne vous es - ton -
sui - - - - ve. Et ne vous es - ton - nez, et ne vous
24
nez qua sans a - me je vi - - - - - ve: A - mour me
es - ton - nez que sans a - me je vi - - - - - ve: A -

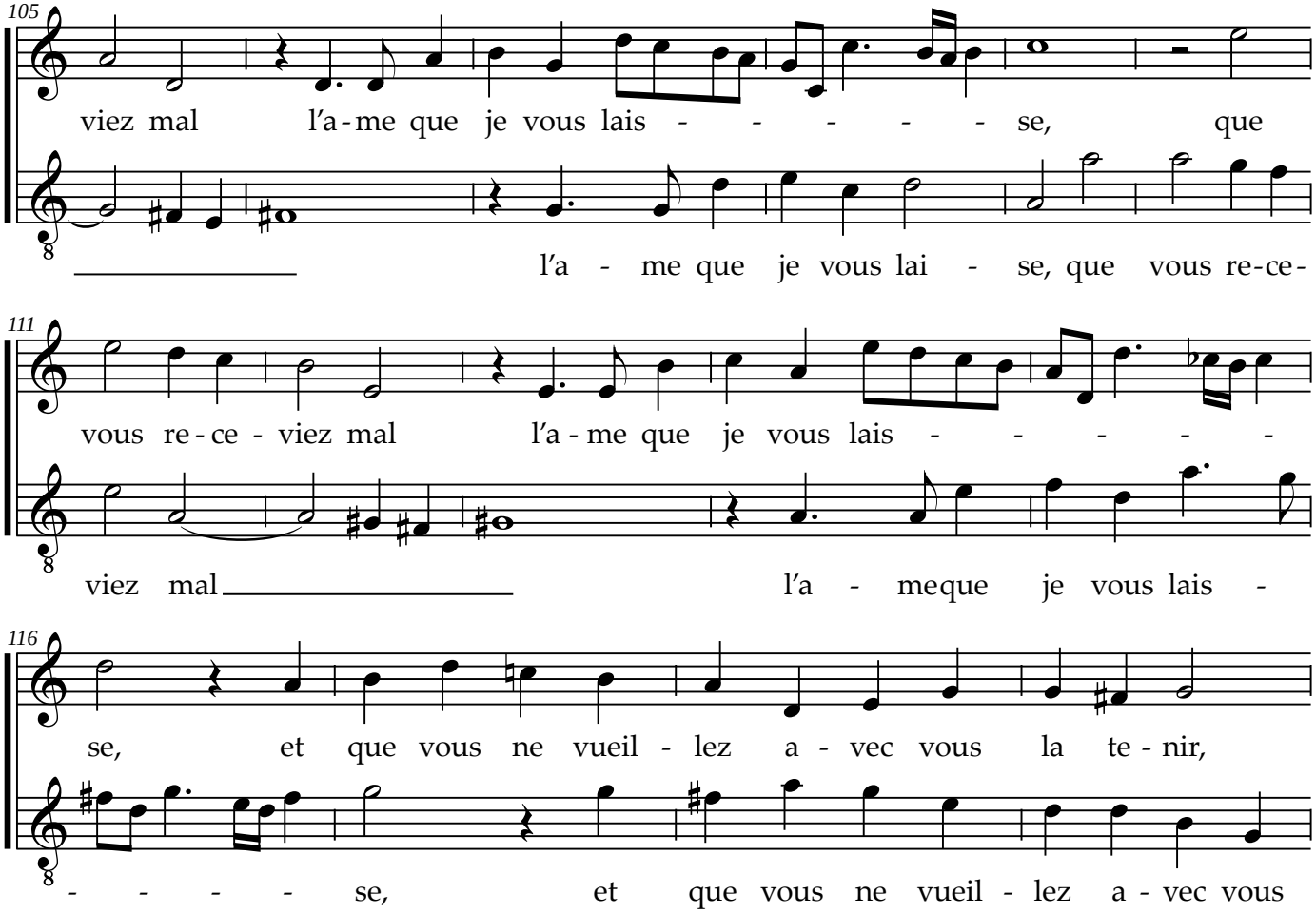

29
fait mou - voir par son feu, par son feu, par son feu, par son
mour me fait mou - voir par son feu, par son feu, par son feu,
32
feu ve - he - ment. je ne vous lais - se point à ce
par son feu ve-he - ment. Je ne vous lais-se point à ce de-par -
37
de - par - te - ment, bien que vous pre-su-miez n'es - tre ja -
- te-ment, bien que vous pre - su - miez n'es - tre ja - mais cap-ti -


42
mais cap - ti - - - - - - ve: Car je vous porte
- - - - - - - - ve: Car je vous
46
au cœur si belle et si na - ï - ve, si belle et
porte au cœur si belle et si na - ï - ve, si
50
si na - ï - ve, que n'a-vez rien en vous, que n'a-vez
belle et si na - ï - ve, que n'a-vez rien en vous, que


54
rien en vous qui n'y soit vi - - - - ve - ment, que n'a-vez
n'a-vez rien en vous qui n'y soit vi - ve - ment, que
58
rien en vous qui n'y soit vi - - - - - ve - ment.
n'a-vez rien en vous qui n'y soit vi - ve - ment.
Seconde partie
62
Mais pour - tant ma dou - leur n'est
Mais pour-tant ma dou - leur


69
par là di-ver-ti - - e, mais pour - tant ma dou - leur
n'est par là di-ver - ti - e, mais pour-tant ma dou-
76
n'est par là di-ver-ti - - - e,
leur n'est par là di-ver - ti - e,
82
car j'em - por - te de vous, car j'em - por - te de vous ces-te seu -
car j'em - por-te de vous, car j'em - por-te de vous ces-te


86
le par - ti - e, qui re - frai - chit ma perte, et l'en fait sou -
seu - le par - ti - e, qui re - frai - chit ma perte, et l'en fait sou -
91
- - ve - nir. Puis je crains d'au - tre
- ve-nir. Puis je crains d'au - tre part, sça - chant vos -
98
part, sça - chant vos - tre ru - des - se, que vous re - ce -
tre ru - des - - - - - se, que vous re - ce - viez mal


105
viez mal l'a-me que je vous lais - - - - - - se, que
l'a - me que je vous lai - se, que vous re-ce-
111
vous re-ce - viez mal l'a-me que je vous lais - - - - - -
viez mal
l'a - meque je vous lais -
116
se, et que vous ne vueil - lez a - vec vous la te - nir,
- - - - - se, et que vous ne vueil - lez a - vec vous

120

et que vous ne vueil-lez a - vec vous la te - nir, et que vous ne vueil-

la te-nir, et que vous ne vueil-lez a - vec vous la te - nir, et

125

lez a - vec vous la te - nir, a - vec vous la te - nir.

que vous ne vueil - lez a - vec vous la te